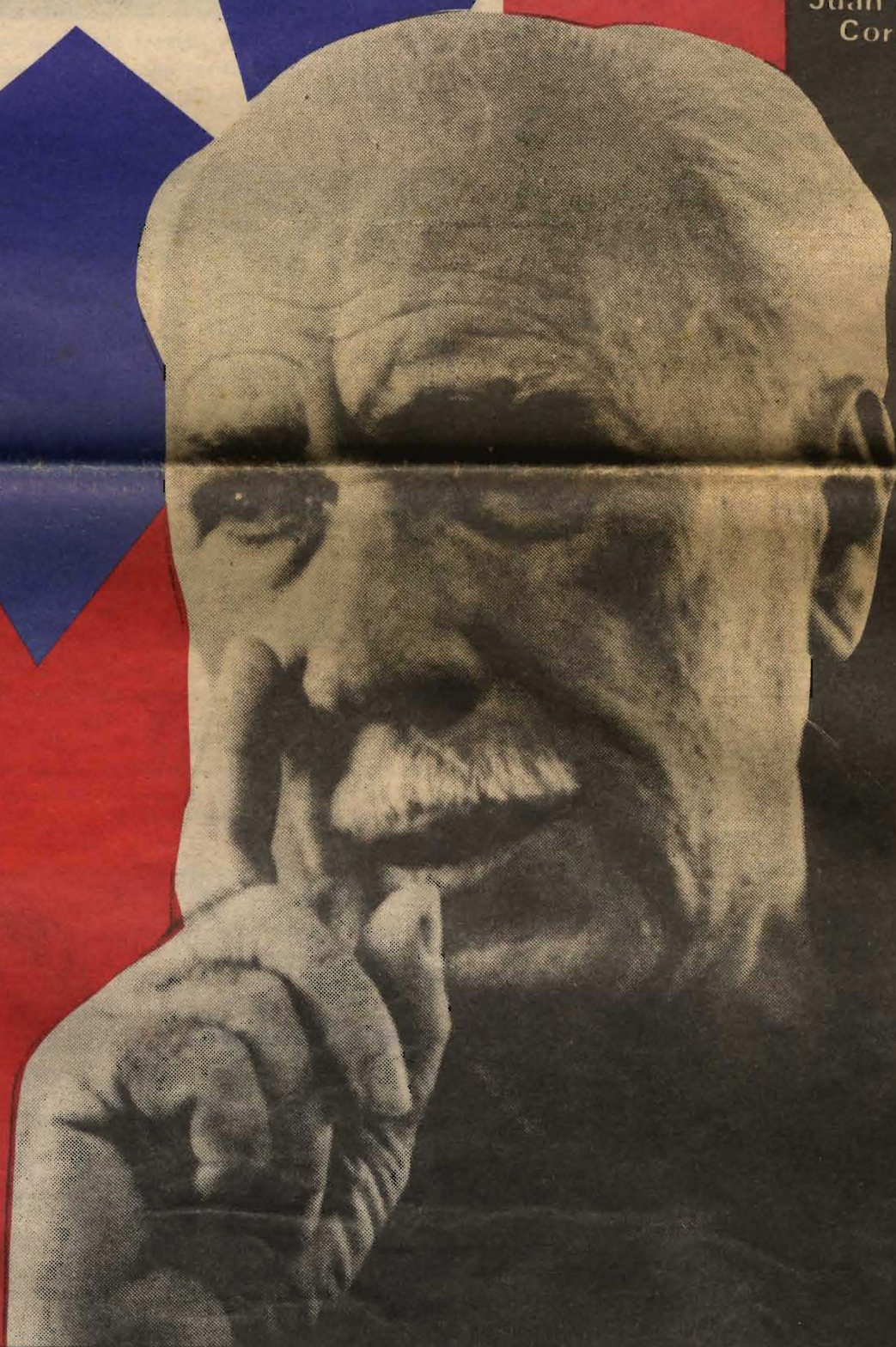


Juan Antonio

Que la
independencia
de Puerto
Rico para mí
es una
verdad, una
realidad y la
he vivido,
porque yo
soy libre.
Los Yanquis
no son
amos míos.

Juan Antonio
Corretjer



1908

Corretjer

1985

Biografía Política

Juan Antonio Corretjer Montes nació en Ciales, Puerto Rico el día 3 de marzo de 1908. Hijo de Don Diego Corretjer Hernández y Doña María Brígida Montes González.

Desde su infancia el seno de su hogar fue una escuela de amor patrio. Sus canciones de cuna fueron los versos de José Martí y los cánticos épicos alusivos a la gesta de Juan Rius Rivera, Máximo Gómez y Antonio Maceo en Cuba. De labios de sus familiares escuchó la épica patriótica de la insurrección cialeña cuando el 13 de agosto de 1898 más de seiscientos campesinos declararon a viva voz la independencia de Puerto Rico. En la dirección de ese levantamiento estuvieron su abuelo Juan Montes Núñez y su tío Ramón Montes.

Desde muy temprano se manifiesta en él su preocupación por los intereses de la Patria. Siendo apenas un estudiante de escuela elemental se inicia políticamente en la "Sociedad Literaria José Gautier Benítez" de Ciales. Posteriormente, en octavo grado, organizó la primera protesta estudiantil contra las autoridades norteamericanas en su pueblo. Como resultado de esta acción fue expulsado de todas las escuelas del municipio de Ciales.

De regreso a Ciales ingresa en la "Juventud Nacionalista", anteriormente conocida como la Sociedad Literaria José Gautier Benítez. A partir de ese momento, desde los 16 años de edad, **Corretjer** estará sin interrupción en las más difíciles y peligrosas trincheras de la lucha por la independencia de Puerto Rico.

Al final de la década del 20 viaja a Nueva York donde se integra a la **Liga Antiimperialista de las Américas**. En esta organización participa destacadamente en las propuestas contra las intervenciones de Estados Unidos en Nicaragua y Haití. **Corretjer** entiende de gran importancia la solidaridad internacional de los pueblos y en ese sentido trabaja arduamente en Nueva York para conseguir armas para el ejército defensor de la soberanía del pueblo nicaragüense, dirigido por Sandino (el que más tarde se convierte en el Frente Sandinista de Liberación Nacional-FSLN-). Esta organización condena enérgicamente la secuela de invasiones norteamericanas en Latinoamérica, especialmente en Nicaragua, y respalda en la clandestinidad a los que luchan contra ellas. El trabajo de **Corretjer** en dicho frente le ocasiona su primer arresto.

Corretjer regresa a Puerto Rico a fines de 1929 y en 1930 conoce a Don Pedro Albizu Campos y se une a trabajar con el **Partido Nacionalista** de Puerto Rico. El partido lo nombra su Secretario Administrativo.

En 1932 **Juan Antonio Corretjer** participa junto a Pedro Albizu Campos en la protesta popular que toma el Capitolio de Puerta de Tierra en contra de un proyecto de ley que atentaba contra la dignidad de nuestra Bandera Nacional. En la protesta cae el primer héroe de la jornada del treinta, el joven Angel Manuel Suárez Díaz.

En 1934 **Corretjer** participa activamente en los movimientos huelgarios que hacen temblar el país y que aportan grandemente al desarrollo de una conciencia proletaria, ya que estos trabajadores dejan de un lado a sus líderes corruptos y es su militancia (más que nada), junto con el gran apoyo que recibieron de Don Pedro Albizu Campos y el **Partido Nacionalista**, lo que los llevó a importantes victorias.

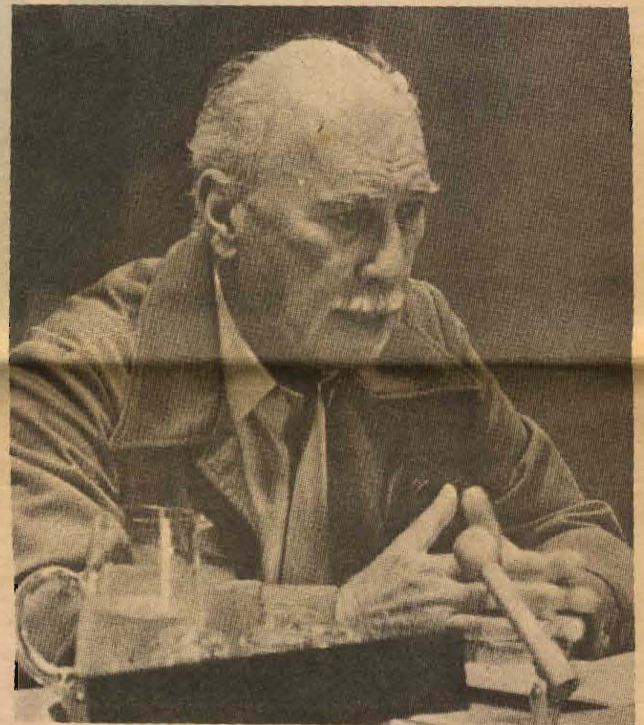
En los primeros meses de 1935 el **Partido Nacionalista** lo envió a Cuba con el propósito de buscar apoyo hacia la causa de la independencia de Puerto Rico. Estando en Cuba estalla la Huelga General de carácter antiimperialista. Ante esto, Estados Unidos amenaza con invadir a Cuba. **Corretjer** contesta el reto por una estación de radio declarando que el pueblo cubano los recibiría con las armas en la mano. Esta declaración pública y su participación en la huelga motivó a los carceleros del imperialismo a encarcelarlo en el conocido Castillo del Príncipe. Al poco tiempo salió de la cárcel y regreso a Puerto Rico.



MITIN SANDINISTA EN NUEVA YORK—Socrates Sandino, hermano del Libertador Augusto Cesar Sandino, el "General de Hombres Libres" que dijera Barbusse, arenga a los concurrentes en el invierno de 1928-29. El joven en primera silla, de la primera fila, es Juan Antonio Corretjer.



Juan Antonio Corretjer, entonces Secretario General del Partido Nacionalista de Puerto Rico, encarcelado en La Princesa por Orden de la corte de Distrito de Estados Unidos en Puerto Rico (Corte Federal) que lo sentenció a cumplir un año de prisión por desacato al negarse a entregar las Actas del Partido Nacionalista de abril de 1936.

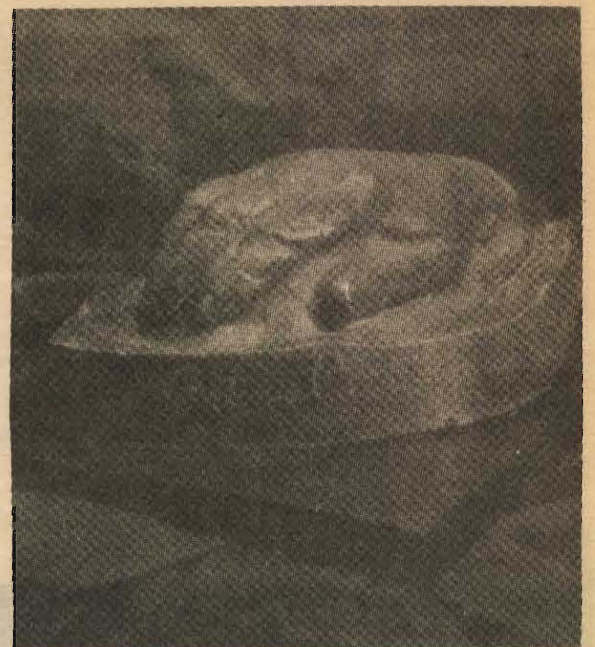


Juan Antonio Corretjer en la ONU, 1978



*En el horizonte otra vez asoma. Me voy a la loma.
Me vuelvo a mi monte.
Pues soy el sinsonte que siempre yo he sido.
Canto al estallido de un tiro en la palma.
Lo llevo en la alma . . . Ahora me despido*

(Fragmento de Yerba Bruja)



*Gloria a todas las manos de todos los hombres y
mujeres que trabajaran porque ellas la patria amasaran.
Y gloria a las manos, a todas las manos que hoy
trabajan porque ellas construyen y saldrá
de ellas la nueva patria liberada!
¡La patria de todas las manos que trabajan!
Para ellas y para su patria, ¡alabanza!, ¡alabanza!*

(Fragmento de "Alabanza en la Torre de Ciales")

INTERNATIONAL WOMEN'S DAY

**March 8, 1987
Lexington, Ky**

**Stop Psychological and Sexual Torture
of Political Prisoners and P.O.W.S.!**

**Heroic Puerto Rican Women:
Three Stages in History
— One Struggle**



Mariana Bracetti

**Mujeres Heroicas
Puertorriqueñas:
Tres Etapas Históricas
— Una Lucha**

Lolita Lebrón



Consuelo Lee Corretjer



Alejandrina Torres

DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

**8 de Marzo de 1987
Lexington, Ky.**

**¡Alto a las torturas sexuales y psicológicas
de prisioneros de guerra y políticos!**

(lista parcial)

El río de Corazal, el de la leyenda dorada,
La corriente arrastra oro. La corriente está ensangrentada.
El río Manatubón tiene la leyenda dorada.
La corriente arrastra oro. La corriente está ensangrentada.
El río Cibuco escribe su nombre con letra dorada.
La corriente arrastra oro. La corriente está ensangrentada.
Allí se inventó un criadero. Allí el quinto se pagaba.
La tierra era de oro. La tierra está ensangrentada.
En donde bundió la arboleda su raíz en tierra dorada.
allí las ramas chorrean sangre. La arboleda está ensangrentada.
Donde dobló la frente india, bien sea tierra, bien sea agua,
bajo el peso de la cadena, entre los hierros de la ergástula,
allí la tierra biede a sangre y el agua está ensangrentada.
Donde el negro quebró sus hombros, bien sea tierra o bien sea agua,
y su cuerpo marcó el carimbo y abrió el látigo su espalda,
Donde el blanco pobre ha sufrido los borrores de la peonada,
bajo el machete del mayoral y la librete de jornada
y el abuso del señorito, allí sea tierra o allí sea agua,
allí la tierra está maldita y corre el agua envenenada.

Gloria a esas manos aborígenes porque trabajaban.
Gloria a esas manos negras porque trabajaban.
Gloria a esas manos blancas porque trabajaban.
De entre esas manos indias, negras, blancas,
de entre esas manos nos salió la patria.
Gloria a las manos que la mina excavaran.
Gloria a las manos que el ganado cuidaran.
Gloria a las manos que el tabaco, que la caña y el café sembraran.
Gloria a las manos que los pastos talaran.
Gloria a las manos que los bosques clarearan.
Gloria a las manos que los ríos y los caños a los mares bogaran.
Gloria a las manos que los caminos trabajaran.
Gloria a las manos que las casas levantarán.
Gloria a las manos que las ruedas giraran.
Gloria a las manos que las carretas y los coches llevarán.
Gloria a las manos que a mulas y caballos ensillaran y desensillaran.
Gloria a las manos que los batos de cabras pastaran.
Gloria a las manos que cuidaron de las pías.
Gloria a las manos que las gallinas, los pavos y los patos criaran.
Gloria a todas las manos de todos los hombres y mujeres que trabajaran,
porque ellas la patria amasaran.
Y gloria a las manos, a todas las manos que hoy trabajan
porque ellas construyen y saldrá de ellas la nueva patria liberada!
¡La patria de todas las manos que trabajan!
Para ellas y para su patria, ¡alabanza!, ¡alabanza!

Canto a Ciales, 1924
De Otoño, 1924
Canción Multitudinaria, 1928
Regresamos a la Montaña, 1929
Agueybaná, 1932
Motín, 1932
Ulises, 1933
Amor a Puerto Rico, 1937
El Leñero, 1944
El Buen Borincano, 1945
Llorens: Juicio Histórico, 1946
La Revolución en Lares, 1947
Nuestra Bandera, 1947
La Lucha por la
Independencia de Puerto Rico, 1949
Los Primeros Años, 1950
Alabanza en la Torre de Ciales, 1953
Contestación al Miedo, 1954
Tierra Nativa, 1955
Don Diego en el Cariño, 1956
Yerba Bruja, 1957
Distancias, 1957
Genio y Figura, 1961
La Patria Radical, 1962
Futuro Sin Falla, 1963
Albizu Campos y la Masacre de Ponce, 1965
La Sangre en Huelga, 1966
Pausa para el Amor, 1967
La Historia Que Grito en Lares, 1970
Canciones de Consuelo que son
Canciones de Protesta, 1970
Albizu Campos, 1970
El Líder de la Desesperación, 1972
Semblanza Polemica de
Pedro Albizu Campos, 1973
Lares-Jayuya, 1975
Y Después de Jayuya, ¿Que?, 1976
De Betances a Lenin, 1976
La Patria Radical, 1978
Futuro Sin Falla, 1982
Los Días Contados, 1984

En octubre de 1935 el gobierno norteamericano por medio de la policía colonial ejecuta lo que se conoce como "la masacre de Río Piedras". Un día después de los hechos Corretjer es nombrado Secretario General del **Partido Nacionalista** de Puerto Rico. En 1936 es encarcelado nuevamente al negarse a entregar a las autoridades norteamericanas, el Libro de Actas del Partido. Por este alegado desacato, que para el pueblo era un acto de valentía, vergüenza y honestidad revolucionaria, es condenado a un año de cárcel. Estando encarcelado en La Princesa se le acusa de "conspirar para derrocar el gobierno de Estados Unidos en Puerto Rico". De esta forma Albizu, Corretjer y el alto liderazgo del **Partido Nacionalista** de Puerto Rico son exiliados en las frías mazmorras de Atlanta. Estará en la prisión desde el 7 de junio de 1937 hasta el 4 de junio de 1942.

Entre los años 1942 y 1946 Corretjer trabajó en actividades políticas y literarias en Nueva York y Cuba. En estos años su concepción de lucha se orientó más hacia el marxismo, sobretodo después de conocer a su inseparable compañera Consuelo Lee Tapia, quien influía grandemente en Corretjer en todos los aspectos de su vida. En 1948 Corretjer y Consuelo ingresan en el Partido Comunista Puertorriqueño. En marzo de 1948 ambos son expulsados del Partido por impulsar la vía revolucionaria y abogar por la revolución armada.

Al estallar la Revuelta Nacionalista es arrestado y acusado de incitar al motín. Posteriormente es nuevamente encarcelado y cumple seis meses de prisión. A fines de esa década (la década del 50) continúa su lucha, de carácter antillano al apoyar la revolución contra la dictadura de Batista. Viaja a Cuba en 1959 y allí nace su amistad con Ernesto "Che" Guevara. Desde Cuba parte a Centro y Sur América a buscar apoyo a la causa de la independencia de Puerto Rico. Al regresar a Puerto Rico apoya la creación del Movimiento Pro Independencia (MPI) y dentro de este defiende el retraimiento electoral como arma de lucha política. Se retira del MPI tan pronto esta organización decidió, en su primera fase, que cada uno de sus miembros en forma opcional podía apoyar o no apoyar las elecciones coloniales.

En 1962 es arrestado en México porque el presidente Kennedy visitaba la Ciudad Capital y por tal razón "ningún independentista puertorriqueño podía estar suelto por las calles de México". De regreso a Puerto Rico organiza la **Liga Socialista Puertorriqueña** y continúa presidiéndola y militando en comités que laboran contra el Servicio Militar Obligatorio impuesto por Estados Unidos en Puerto Rico, contra la explotación minera y contra el Plebiscito colonial llevado a cabo en 1967.

Boricua—**MACHETEROS** a las Naciones Unidas exigiendo que se reconozca el derecho de Puerto Rico a luchar por su libertad por la vía armada.

En los últimos años Juan Antonio Corretjer por determinación propia es el portavoz de las organizaciones clandestinas que luchan por liberar a nuestra Patria de la injusticia y el coloniaje.

En homenaje que le rindiera el PEN Club de Puerto Rico en noviembre de 1983 un Co-

La lucha nunca cesa.

La vida es lucha toda por obtener la libertad ansiada.

Lo demás es la nada

Es superficie, es moda.

Un año después es acusado junto a su compañera Consuelo Lee Tapia y otros miembros de la **Liga Socialista Puertorriqueña** por conspiración. En 1969 nuevamente son procesados con los mismos cargos. En 1970, tanto Corretjer como Doña Consuelo, sufren un atentado contra sus vidas. Después de este atentado son encarcelados en junio de 1971 junto a otros compañeros por los cargos presentados desde 1969. Durante la década del setenta y primera mitad de la del ochenta Corretjer no cesa en el empeño de conseguir nuestra independencia con justicia social, o sea, con socialismo.

Es importante señalar que desde 1961 Corretjer estará viajando a las Naciones Unidas para participar en las deliberaciones sobre el caso colonial de Puerto Rico. Entre 1961 y 1963 participará como portavoz de Acción Patriótica Unitaria y en 1984 lee el discurso enviado por el **Partido Revolucionario de los Trabajadores Puertorriqueños, Ejército Popular**

del **Partido Revolucionario de los Trabajadores Puertorriqueños-Ejército Popular Boricua-MACHETEROS** le da la distinción de Comandante en Jefe del **Ejército Popular Boricua**. Desde entonces es reconocido por nuestro pueblo como el **Comandante Juan Antonio Corretjer**.

Juan Antonio Corretjer fue Secretario General de la **Liga Socialista Puertorriqueña (LSP)** hasta el momento de su muerte.

En los meses anteriores a su muerte Corretjer siguió siendo ejemplo para nuestro pueblo, participando en Aguada en el acto de recordación a Andrés Figueroa Cordero y luego en un acto frente al Capitolio en apoyo al pueblo nicaragüense. En ningún momento dejó de luchar por la justicia social y la independencia. Vivió siempre con "Valor y Sacrificio" y murió luchando. Gran ejemplo para nuestra Patria y la humanidad; así es y será reconocido siempre.



*¡Saludos, Comandante!
Presentes los soldados que
caminan el sendero del amor y del fuego,
que comparten la prédica
de la tierra y el cielo.
¡Saludos y honores al
heroico monumento vivo,
que ha respondido
al grito de Betances y Albizu!
En este homenaje a la voz revolucionaria
de la resistencia popular,
chocamos botas en sonada advertencia
a los enemigos del Pueblo:
¡No se atreva tocarlo el imperio!*

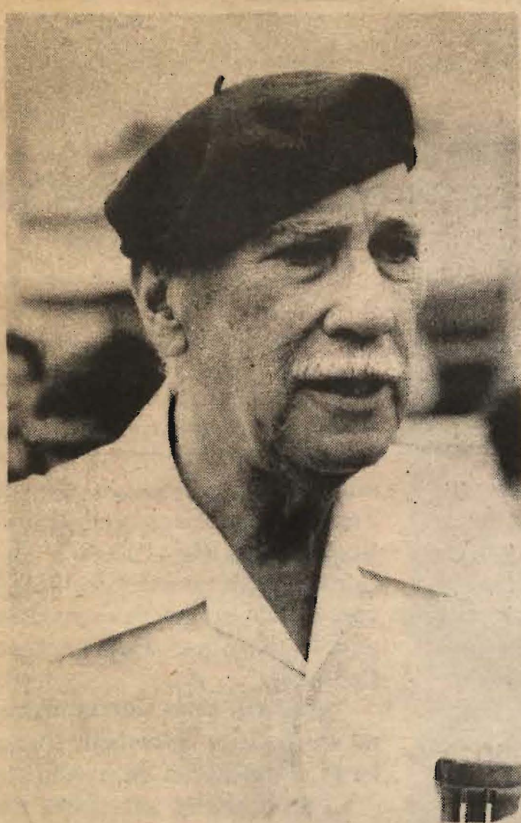
*Su trueno ha alertado al mundo,
su vida ha inspirado a la lucha,
el poeta ha señalado
el camino al combatiente.*

*¡El Verbo y la Acción
en una estatua de Roble!*

MACHETEROS
23 de noviembre de 1983

**HAGA SU APORTACION—
COMPRE SU BONO DE CONSTRUCCIÓN**

10



LA VIDA ES LUCHA TODA.

**MUSEO - BIBLIOTECA
JUAN ANTONIO CORRETJER
CIALES, PUERTO RICO**

**BONO DE
CONSTRUCCION**

**El poseedor de este Bono contribuyó a la construcción
del Museo Biblioteca Juan Antonio Corretjer
21 de noviembre de 1985**

FUNDACION MUSEO - BIBLIOTECA JUAN ANTONIO CORRETJER

10

10

10